

Raja Mansingh Tomar Music & Arts University, Gwalior (M.P.)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

Yearly Grading Scheme

B.A. I YEAR (Kathak) PRIVATE

2021-22

Subject cod	Subject Nature	End Term	Total Mark %	Minimum Passing Mark %
Group-A	Core Subject – Kathak			
C1-101	History & development of Indian dance	100	100	33%
C1-102	Essay composition, rhythmic pattern and principles of practical	100	100	33%
C1-103	Practical one (with nss camp)	100	100	33%
Group-B	Elective open-1 LITERATURE any one following for teaching availability (HINDI/ENGLISH/SANSKRIT)			
E1-101	THEORY-1	100	100	33%
E1-102	THEORY-2	100	100	33%
	Elective open-2- SOCIAL SCIENCE			
	any one following for teaching availability (HISTORY/PHILOSOPHY)			
E2-101	THEORY-I	100	100	33%
E2-102	THEORY-II	100	100	33%
Group- C	FOUNDATION COURSE (Compulsory)			
F-HM-101	HINDI & MORAL VALUES - I	100	35	33%
F-HM-102	ENGLISH LANGUAGE - II	100	35	33%
F-HM-103	ENTREPRENEURSHIP - III	100	30	33%
	GRAND Total Credits & Hours			

मुख्य

राजाभाजसिंहगोमर संगीत एवं कला विश्व विद्यालय, ग्वालियर

बी. ए. प्रथम वर्ष प्रमाण पत्र कोर्स

प्रश्न-पत्र प्रथम - सैद्धांतिक

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र		कक्षा : बी. ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021
		सत्र: 2020-21	
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-DKAT1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	कथक नृत्य का इतिहास (प्रश्न पत्र - 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वपिछा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र एवं छात्राएं)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	- सैद्धांतिक स्तर पर प्रारम्भिक ज्ञान अर्जित करना। - संगीत कला की तीनों विधाएं - गायन, वादन और नृत्य का प्रारम्भिक ज्ञान। - व्यवसाय की दृष्टि कोण से प्राथमिक स्तर पर प्रशिक्षण देने की क्षमता। - शारीरिक और बौद्धिक क्षमता का विकास।	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 02	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-थ्योरीयल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
कुल व्याख्यान - 30 (प्रति व्याख्यान 01 घंटा)			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I.	कथक नृत्य का सामान्य परिचय। - कथक नृत्य का इतिहास। - कथक नृत्य का प्रस्तुतिक्रम। - कथक नृत्य सीखने के लाभ - आध्यात्मिक, शारीरिक, बौद्धिक, मानसिक और व्यावसायिक। - कथक नृत्य के प्रमुख वाद्य यंत्रों का सामान्य परिचय - घुंघरू, तबला, पखावज, सारंगी और हारमोनियम।	15	
II.	पारिभाषिक शब्दों का अध्ययन - - लय - विलम्बित मध्य और द्रुत। - ताल - ठेका, मात्रा, विभाग, सम, ताली, खाली, आवर्तन, अवग्रह, ठाह, दुगुन, तिगुन, और चौगुन।	10	
III.	- कथक नृत्य के 20 घरानेदार प्रतिष्ठित गुरुओं के नाम। - कथक गुरुओं का योगदान - - पं. ब्रिंदादीन महाराज - लखनऊ घराना, - पं. जयलाल महाराज - जयपुर घराना - पं. सुखदेव महाराज - बनारस घराना, - पं. कर्तिकराम - रायगढ़ घराना	05	
सार बिंदु (की बर्डे)/टिप:			

27.5.2021
गोमर सिंह भाषिक

राजा भानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-

- 1- दधिच पुरू कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 – विन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन।
- 2- नागर विधि – कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 बी. आर. रिदम पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 3- माणिक भगवान दास कथक मध्यमा – शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 4- माणिक भगवान दास – कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 5- हरमलकर – सुचित्रा – कथक प्रवाह भाग 1 ग्रंथालय पब्लिकेशन एन्ड प्रिंटर्स, इंदौर।
- 6- गैरोल – वाचस्पति भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण – चौखंभा संस्कृत प्रतिष्ठान जवाहर नगर, नई दिल्ली।
- 7- ज्योतिषी चेतना – कथक कल्पद्रुम।
- 8- गर्ग लक्ष्मीनारायण – भारत के लोक नृत्य – संगीत कार्यालय, हाथरस।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक –

<https://youtu.be/INfNbKsJLIY>

<https://youtu.be/qdXNkD71JoM>

<https://youtu.be/O3mE6zM-zU4>

https://youtu.be/yN7iNz7N_B8

<https://youtu.be/-6bdLSb1968>

<https://youtu.be/X-rba9iH8AM>

<https://youtu.be/pyQeOimCvcA>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक: 25
आकलन:	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

27.5.2021
(डॉ. भगवान दास माणिक)

राज्यमानसिंह त्रेमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ज्वालियर

B.A. 1st Year - Certificate Course Paper - Ist - Theory

Part A Introduction			
Program: Certificate		Class: B.A. I st Year	Year: 2021
		Session: 2020-21	
Subject: Dance - Kathak			
1	Course Code	A1-DKAT1T	
2	Course Title	History of Kathak Dance (Paper -1)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must be 12 th pass, from any stream.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	• Primary Knowledge of Theory • Primary Knowledge About Music- Vocal, Instrument & Dance • Development of Primary Level Teaching Ability. • Development of Physical & Mental Strength.	
6	Credit Value	Theory 02	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
Total NO. of Lectures - 30 (per class 1 hours)			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	General Introduction of Kathak Dance - • History of Kathak Dance • Presentation order of Kathak Dance • Benefits of Learning Kathak Dance- Spiritual, Physical, Mental and Professional • Knowledge about Instrument used in Kathak Dance - Ghungroo, Tabla, Pakhawaj, Sarangi, Harmonium	15	
II.	Definitions : • Laya - Vilambit, Madhya, Drut. • Taal, Theka, Matra, Vibhag, Sum, Taali, Khaali, Aavartan, Avagrah, Thah, Dugun, Teegun and Chaugun	10	
III.	• Any 20 Gharanedar Guru Name of Kathak Dance • Contribution of Kathak Guru - Pt. Bindadeen Maharaj - Lucknow Gharana Pt. Jai Lal Maharaj - Jaipur Gharana Pt. Sukhdev Maharaj - Banaras Gharana Pt. Kartikram – Raigarh Gharana	05	
Keywords/Tags:			
Part C-Learning Resources			
Text Books, Reference Books, Other resources			
Suggested Readings:			
1- दधिच पुरु कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 – बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन।			

27-5-2021
समयान दस मासिक

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर

- 2- नागर विधि – कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 बी. आर. रिदम पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 3- माणिक भगवान दास कथक मध्यमा – शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 4- माणिक भगवान दास – कथक के संदर्भ में नर्तन भेद – शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 5- हरमलकर – सुचित्रा – कथक प्रवाह भाग 1 ग्रंथालय पब्लिकेशन एन्ड प्रिंटर्स, इंदौर।
- 6- गैरोल – वाचस्पति भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण – चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान जवाहर नगर, नई दिल्ली।
- 7- ज्योतिषी चेतना – कथक कल्पद्रुमा।
- 8- गर्ग लक्ष्मीनारायण – भारत के लोक नृत्य – संगीत कार्यालय, हाथरस।

Suggestive digital platforms web links –

<https://youtu.be/INfNbKsjLIY>
<https://youtu.be/qdXNkD71JoM>
<https://youtu.be/O3mE6zM-zU4>
https://youtu.be/yN7iNz7N_B8
<https://youtu.be/-6bdLSb1968>
<https://youtu.be/X-rba9iH8AM>
<https://youtu.be/pyQeOimCvcA>

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

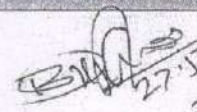
Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment :	Class Test Assignment/Presentation	15
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25		10
External Assessment :	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
University Exam Section: 75	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	04 x 09 = 36
Time : 02.00 Hours		02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:


 27.5.2021
 (डॉ. मन्मोहन दास भास्कर)

बी. ए. प्रथम वर्ष प्रमाण पत्र कोर्स

प्रश्न-पत्र प्रथम – प्रायोगिक

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र		कक्षा : बी. ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021
		सत्र: 2020-21	
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-DKATIP	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	नृत्यांजली (प्रश्न पत्र - 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। (सभी संकाय के छात्र एवं छात्राएं)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	• पद संचालन का ज्ञान। • हस्त संचालन का ज्ञान। • भ्रमरी का ज्ञान। • तीन ताल में प्रारम्भिक नृत्य ज्ञान। • झपताल में प्रारम्भिक नृत्य ज्ञान। • गतनिकास का ज्ञान।	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 04	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
कुल व्याख्यान - 60 (प्रति व्याख्यान 02 घंटा)			
इकाई	विषय		व्याख्यान की संख्या
I.	नृत्य का प्रारम्भिक अभ्यास - • ततकार - ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन। • भ्रमरी - एक पैर, तीन पैर, पाँच पैर। • हस्त संचालन (पाँच प्रकार के) - ऊर्ध्व, अधर, उत्तर, प्राची और दक्षिण।		15
II.	तीन ताल - • थाठ का प्रारम्भिक अभ्यास कसक, मसक, कटाक्ष के साथ। • आमद / उपोदघात - 1, तोड़े-5, परण-1, चकरदार बोल-1, कवित्त-1 • विशेष नृत्य - राज्य चक्रधर सिंह रचित कोई एक बोल बंदिशा।		20
III.	झपताल - • ततकार - ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन। • आमद / उपोदघात - 1, तोड़े-3, तिहाई-1, परण-1, कवित्त-1		15
IV.	गत निकास - • छूट / सीधी • मुरली • मटकी		10
सार बिंदु (की वर्ड)/टैग:			

27.5.2021
प्रमुख शिक्षक भाषिक

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-

- 1- दधिच पुरू कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 – विन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन।
- 2- नागर विधि – कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 बी. आर. रिदम पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 3- माणिक भगवान दास कथक मध्यमा – शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 4- माणिक भगवान दास – कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर।
- 5- हरमलकर – सुचित्रा – कथक प्रवाह भाग 1 ग्रंथालय पब्लिकेशन एन्ड प्रिंटर्स, इंदौर।
- 6- गैरोल – वाचस्पति भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनय दर्पण – चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान जवाहर नगर, नई दिल्ली।
- 7- ज्योतिषी चेतना – कथक कल्पद्रुम।
- 8- गर्ग लक्ष्मीनारायण – भारत के लोक नृत्य – संगीत कार्यालय, हाथरस।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक –

<https://youtu.be/INfNbKsJLIY>

<https://youtu.be/qdXNkD71JoM>

<https://youtu.be/O3mE6zM-zU4>

https://youtu.be/yN7iNz7N_B8

<https://youtu.be/-6bdLSb1968>

<https://youtu.be/X-rba9iH8AM>

<https://youtu.be/pyQeOimCvcA>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द- अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	15
उपस्थिति	5	प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	10
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन) की रिपोर्ट/ सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लेब विजिट)/औद्योगिक यात्रा	10	प्रयोग – नृत्यांजली / तीनताल / झपताल / गतनिकास	50
कुल अंक	25		75

कोई टिप्पणी/सुझाव:




27.5.2021
(डॉ. भगवान दास माखिक)

B.A. 1st Year - Certificate Course
Paper – Ist - Practical

Part A Introduction			
Program: Certificate	Class: B.A. I st Year	Year: 2021	Session: 2020-21
Subject: Dance - Kathak			
1	Course Code	A1-DKAT1P	
2	Course Title	Nrityanjali (Paper -1)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must be 12 th pass, from any stream.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	• Knowledge of Footwork • Knowledge of Hand Movements. • Knowledge of Bhramari. • Primary Dance in Teentaal. • Primary Dance in Jhaptaal. • Knowledge of Gatnikas.	
6	Credit Value	Theory 04	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
Total NO. of Lectures -60 (per class 02 hours)			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	Primary Practise - • Tatkaar : Thah, Dugun, Teegun, Chaugun • Bhramari: One Foot, Three Foot, Five Foot • Five Types Of Hand Movement: Urdhav, Adhar, Uttar, Prachi, Dakshin	15	
II.	Teentaal • That Expansion: Kasak, Masak, Kataksh. • Aamad/ Upodghat-1, Toda-5, Paran-1, Chakkardar-1, Kavitt-1, 1 Bandish of Raja Chakradhar Singh	20	
III.	Jhaptaal - • Tatkaar : Thah, Dugun, Teegun, Chaugun • That, Aamad/ Upodghat-1, Toda-3, Tihaai-1, Paran-1 Kavitt-1	15	
IV.	Gat Nikas- • Chhut (Sidhi) • Murli • Matki	10	
Keywords/Tags:			
Part C-Learning Resources			
Text Books, Reference Books, Other resources			
Suggested Readings:			
1- दधिच पुरु कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 - बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन			